

江西省第二届职业技能大赛
“漆艺制作”项目技术工作文件
(省赛精选)

2025 年 03 月

目录

1. 项目简介	1
1.1 项目描述	1
1.2 考核目的	1
1.3 相关文件	1
2. 基本能力与职业标准	1
3. 竞赛内容	2
3.1 考核内容	2
3.2 竞赛模块	2
3.3 模块简述	3
3.4 命题方式	3
3.5 竞赛日程及地点安排	3
4. 评分标准	4
4.1 评价分（主观）	4
4.2 测量分（客观）	5
4.3 评分流程说明	5
4.3.1 评分流程	5
4.3.2 违规处理范围	5
4.3.3 违规处理办法	6
4.3.4 项目内解决	6
4.3.5 竞赛领导组解决	6
4.4 统分方法	7
4.5 裁判构成和分组	7
4.5.1 裁判组	7
4.5.2 裁判任职条件	7
4.5.3 裁判长职责	7
4.5.4 裁判员职责	8
4.5.5 裁判评判工作及纪律要求	8

4.5.6 预期分组与分工方案	9
5. 竞赛相关设施设备	9
5.1 场地设备	9
5.2 材料	9
5.3 竞赛选手自备的设备和工具	10
5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料	11
6. 项目特别规定	11
7. 赛场布局要求	11
8. 健康安全和绿色环保	12
9. 开放赛场	14

1.项目简介

1.1 项目描述

漆艺，作为中华文明传承千年的非遗瑰宝，承载着东方美学的精髓与匠人智慧的结晶。本次漆艺制作项目以全国技能大赛标准考核选手彩绘镶嵌的能力，为全国技能大赛做人才选拔。比赛中，选手需完成从设计到髹饰技法的全过程，最终呈现一件完整的漆艺作品。该项目不仅考核选手的漆艺技法水平，还要求选手具备良好的艺术审美和创新能力。

该项目对应的职业（工种）：漆艺师（4-08-08-28）、漆器制作工（6-09-03-06）。

1.2 考核目的

漆艺制作项目旨在通过竞赛形式，竞赛内容参照第二届全国技能大赛，考核参赛者在彩绘镶嵌的技能水平，确保竞赛公平公正，选拔出具有潜力的漆艺人才，推动漆艺技艺的传承、创新与行业发展。

1.3 相关文件

本项目技术工作文件只包含项目技术工作的相关信息。除阅读本文件外，开展本技能项目竞赛还需配合第二届全国技能大赛相关文件一同使用。

2. 基本能力与职业标准

选手需认真阅读、理解技术文件，必须严格遵守竞赛规则，具体对选手理论知识、工作能力的要求如下表：

基本知识（在本次竞赛中理论知识不单独列为考核项目）	了解漆艺的历史、文化背景、材料特性（如生漆、色漆、材料等）及工艺流程。掌握基本的设计原理，能够根据主题进行创意设计，具备一定的艺术审美能力。了解漆艺制作过程中使用的材料（如生漆、溶剂等）的安全操作规范及环保要求。
---------------------------	--

技能能力	能够根据主题进行漆艺设计，绘制设计图纸，确保设计具有可操作性和美观性；熟练掌握彩绘镶嵌技艺，能够对完成的漆艺作品进行展示和讲解，展示作品的创意、工艺和艺术价值。
职业素养	具备良好的职业道德，遵守竞赛规则，尊重裁判和对手，保持公平竞争的态度；具备严谨、细致的工作态度，能够在规定时间内高质量完成漆艺作品。

本项目以第二届全国技能大赛标准和国家职业标准为竞赛依据，全面引入竞赛标准和组织模式。（竞赛标准参考：本届国赛最新技术标准作为参照依据，确定竞赛标准，编制技术工作文件）

3. 竞赛内容

3.1 考核内容

彩绘镶嵌考核内容：

1. 设计创意：设计构思要符合命题，构图完整、色彩和谐，能体现漆艺的传统特色与创新理念。
2. 彩绘技巧：需在底胎上进行彩绘，考核其对漆料特性的掌握、线条的流畅性、色彩的均匀度和层次感。
3. 镶嵌工艺：需在作品中镶嵌预先准备的材料，考核镶嵌的精准度、牢固度和与整体设计的协调性。
4. 髹饰技法：需运用不同的髹饰技法对作品进行艺术处理，考核技法的熟练度和作品的质感。
5. 作品呈现：最终作品应体现出选手的技艺水平、艺术审美和创新思维，考核作品的整体效果、细节处理和文化内涵。

3.2 竞赛模块

模块名称	竞赛时间	分数
------	------	----

	min	评价分	测量分	合计
彩绘镶嵌	480	30	70	100

3.3 模块简述

彩绘镶嵌模块：选手在赛事规格胎板上进行彩绘镶嵌，运用 3 种以上材料和 3 种以上工艺技法，创造出占有一定空间的可视、可触艺术作品。

3.4 命题方式

项目遵循公平、公正原则，采取以下方式确定并公布试题。本次选拔赛试题为公开试题，由专家组共同制定，参照国赛标准制定一套考核样题的主图，样题在赛前三周公布。专家组长于考核前一天组织在监督仲裁组的监督下，与全体裁判商议确定后，对样题图进行不超过 30% 的修改，确定最终考题。最终试题确定后即向裁判组公开并提供纸质版的试题（不提供电子版）。竞赛前一天选手根据试题图纸和材料清单确认材料，比赛结束后回收试题图纸并密封保存，比赛开始前 15 分钟将试题图纸发给选手。

竞赛模块不单独进行理论考试，通过 8 个小时的竞赛，使选手们能正确解读竞赛技术文件、图纸、工具设备及制作材料说明书，并把相关内容融入实际操作中。本竞赛仅进行一轮次，满分为 100 分。

3.5 竞赛日程及地点安排

漆艺制作项目竞赛在南昌日报社举行，竞赛时间暂定为 2025 年 4 月，具体时间以大赛通知为准。

日 期	时间/地点	主 要 内 容
C-1	10:30-15:30	报到
	15:30-16:30	裁判员培训\赛前会议

C1	7:30-8:00	进场
	8:00-12:00	竞赛板块、裁判评分
	12:00-13:30	中餐
	13:30-17:30	竞赛板块、裁判评分
C+1	8:30-16:30	展示模块、技术点评

4.评分标准

本竞赛项目评分标准分为测量分和评价分两类。

4.1 评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3 名裁判为一组，各自单独评分，计算出平均权重分，除以 3 后再乘以该子项的分值计算出实际得分（四舍五入，保留小数点后两位）。裁判相互间分差必须小于等于 1 分，否则需要给出确切理由并在小组长或裁判长的监督下进行调分。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0 分	工艺特点、造型、画面构成、色彩搭配、作品完整度各方面均低于行业标准，包括“未做尝试”
1 分	工艺特点、造型、画面构成、色彩搭配、作品完整度各方面达到行业标准
2 分	工艺特点、造型、画面构成、色彩搭配、作品完整度各方面达到行业标准，且某些方面超过标准：
3 分	工艺特点、造型、画面构成、色彩搭配、作品完整度各方面达到行业期待的优秀水平

4.2 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：每组由 3 名及以上裁判构成，每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个分值。

测评内容	项目特征描述	配分	得分
设计创意	符合主题	10	10
彩绘技法	线条流畅、色彩干净	10	10
镶嵌工艺	工艺水平	10	10
作品观感	整洁度	10	10
作品呈现	完成度	10	10
3 种以上材料运用	运用了几种	10	10
3 种以上技法运用	运用了几种	10	10

4.3 评分流程说明

4.3.1 评分流程

1. 评分流程环节的评判是在考核过程中全程进行的，完成的模块，在当天考核结束后由各裁判组完成测量分和评价分的评定。

2. 每天裁判签完字的测量分由裁判长复核后交监督仲裁人员保存；评价分在监督仲裁组的监督下由各裁判和裁判长共同完成录分工作；录完分的文档保存到 U 盘，并与每天签过字的评分表交监督仲裁组密封保管，待比赛全部结束后在监督仲裁组的监督下由裁判长汇总。

3. 裁判组成员、选手及其他相关工作人员在竞赛时如出现违规行为，按照有关违规规定处理。

4.3.2 违规处理范围

竞赛期间对选手、裁判人员、场地经理及助理和技术保

障工作人员、各代表队领队等出现违反“竞赛行为规范”和部里相关文件及本技术文件中公布的竞赛纪律或其他有碍竞赛公平公正的行为，及时纠正并进行处理。

4.3.3 违规处理办法

1. 参加竞赛选手在竞赛期间出现违规行为，裁判长依据相关规定进行处理或组织裁判员研究处理，并将处理结果报竞赛领导组。

2. 裁判人员、场地经理和技术保障工作人员、各代表队领队在竞赛期间出现违规行为，由竞赛领导组根据部门相关文件研究处理。对裁判长的处理结果应纳入“裁判长工作评估表”。

4.3.4 项目内解决

参加竞赛选手、裁判员发现竞赛过程中存在问题或争议，应向裁判长反映。裁判长依据相关规定进行处理或组织裁判员研究解决。处理意见如需全体裁判员表决的，须经全体裁判员 1/2 以上通过。最终处理意见应及时告知意见反映人，过程中，竞赛领导组可给予支持和指导。

4.3.5 竞赛领导组解决

对处理结果有争议的，各代表队领队可向监督仲裁工作组书面反映举证。监督仲裁工作组及时对问题或争议的性质进行确认。技术性问题或争议，仍交由各项目解决。非技术性问题或争议，由监督仲裁工作组组织核查，及时提出处理或仲裁意见，经竞赛领导组批准，书面告知当事代表队，并填写“争议处理记录表”报部相关部门备案。

4.4 统分方法

模块评分结束后，在裁判长与监督人员的监督下由参与裁决的各裁判员和录分员共同完成评价分的录入；测量部分由裁判长复核后，在监督人员和裁判长的监督下由录分员录入系统。签过字的评分汇总表交监督仲裁组密封保管；竞赛成绩待比赛结束后由保障组在监督仲裁组的监督下完成汇总提交。

4.5 裁判构成和分组

4.5.1 裁判组

裁判长：裁判长由大赛组委会另行确定后公布；

裁判员：一般由选手选派单位派专业人员组成，各选派单位限派 1 人。

4.5.2 裁判任职条件

1. 思想品德优秀，身体健康，年龄原则上不超过 60 岁。
2. 裁判员应具有团队合作、秉公执裁等基本素养，原则上须具备下列条件之一：具有本职业（赛项）高级工及以上职业资格或中级及以上专业技术职务；具有省级以上职业技能竞赛相关技术工作经历；在省级选拔中担任技术专家的；具备省级职业技能竞赛裁判员资格。
3. 裁判员需参加本项目赛前培训方可上岗。

4.5.3 裁判长职责

1. 全面负责竞赛技术、裁判及争议处置等工作。
2. 解读竞赛赛题及技术文件，牵头组织开展裁判员培训会议。
3. 以分组形式安排裁判组任务分工，监督裁判员各项工作。
4. 现场裁定有关裁判争议，协助仲裁组做出仲裁处理。
5. 对扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，经裁判长讨论后酌情扣分，情况严重者取消竞赛资格。
6. 裁判长在裁判员测评中，可进行抽查，若出现失职，

第一次进行警告，同时对本代表队选手按规定给予扣分处罚，第二次取消执裁资格。

7. 比赛过程中，模块由裁判小组随机进行评测，小组签字后交给裁判长，再由裁判长审核后交由工作人员进行分数汇总，最终成绩由裁判长公布。

4.5.4 裁判员职责

1. 按照裁判长分组分工，具体承担比赛现场赛务工作，公平公正开展具体裁判和测评工作，并对本小组承担执裁工作的评判结果签字确认。

2. 查看选手身份证和随身佩戴的对应工位号。

3. 组织选手在赛前检查环境、设备、工具等，选手签字确认，审核选手自带设备工具是否符合要求，保障选手人身安全和设备正常使用。

4. 协助裁判长解答技术及考核工作问题。

5. 详实记录选手考核过程，及时提出意见建议。

6. 遵照执行考核回避、保密等规则及议定事项。

7. 接受裁判长和监督仲裁组的抽查和监督。

4.5.5 裁判评判工作及纪律要求

1. 裁判员出入赛场要佩戴胸牌，衣着整齐，举止大方，不大声喧哗，听从指挥，按照裁判长统一安排分组开展工作。

2. 裁判员要严格遵守保密规定，正式比赛期间，不允许携带通信设备、智能设备、存储设备，比赛期间，不允许泄露任何比赛信息，不允许单独离开赛场或单独与场外人员交流沟通。

3. 裁判过程中实行回避政策，各代表队推荐的裁判员不参与本代表队选手和本地区代表队选手的执裁、测量、评分等工作，不得与本代表队选手和本地区代表队选手现场交流、指导。

4. 各项目裁判组在选手报到、检录阶段，要按照本项目比赛细则要求，对选手携带的工具等进行严格检查，避免选

手违规携带物品进入赛场对比赛成绩造成影响。

5. 每一阶段比赛结束，需参赛选手离场的，各项目裁判组要在裁判长带领下，会同技术保障组，对每个工位的设备、设施、比赛工件（成果）、工具、材料等进行全面检查，确认无误后统一安排选手退场。

6. 执裁过程中，出现技术争议、测评争议等问题由裁判长负责解释并裁定。

4.5.6 预期分组与分工方案

裁判组下设 3 个工作组，各组的职责如下：

（1）监考组

负责竞赛现场的监考、执裁等工作：

（2）客观评判组

负责竞赛试卷和设计绘图客观质量的评判：

（3）主观评判组

负责竞赛试件的主观质量评判。

5.竞赛相关设施设备

比赛场地统一供电、选手可自带规定范围内的工具、不可自带材料、若出现选手不按规定材料、工具进行竞赛，由监考人员报裁判组、经组委会核实后，作出该模块评零分决定。

5.1 场地设备

（以及每一个选手必须配备）

序号	设备名称	单位	数量
1	标准工作台	张	30 张
2	椅子	张	30 张
3	漆胎板	块	30 块

5.2 材料

（以及每一个选手必须配备）

序号	设备名称	单位	数量
----	------	----	----

1	羊毛扫笔	支	30 支
2	生漆	袋	15 袋
3	大漆（红、黄、蓝、 绿、黑、白、透明）	袋	每色各 10 袋 共 70 袋
4	金粉	袋	（一斤装）1 袋
5	一次性杯子	个	200 个
6	纸巾	包	30 包
7	鸡蛋壳	罐	30 罐
8	平底白瓷盘（调色）	块	30 块
9	松节油	瓶	30 瓶
10	叶筋笔	大、中、小（套）	30 套
11	油画笔一套	套	30 套
12	白铅笔	支	30 支
13	黑铅笔	支	30 支
14	橡皮	块	30 块
15	蓝复写纸	张	90 张
16	A4 纸	张	200 张
17	擦拭布	块	30 块
18	滤纸	包	3 包
19	棉棒	包	10 包
20	牙签	包	5 包
21	尖头镊子（14CM）	把	30 把
22	手术刀（4 号刀柄、 23 号刀片）	套	30 套

5.3 竞赛选手自备的设备和工具

序号	材料名称
1	漆皮粉
2	勾线笔

3	鸭蛋壳
4	螺钿
5	砂纸
6	金银铂
7	铝箔粉
8	各类画笔

除以上列举的材料、工具以外的材料、工具需报备裁判长同意后才能带入赛场使用。

5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料

序号	设备和材料名称
1	通信工具
2	照相、录像、电脑
3	打火机
4	电子测绘仪器
5	不符合环保的材料

6.项目特别规定

(1) 竞赛选手在抽签确定座位号后，打开工具箱接受监考人员检查，确保不携带违禁物品。

(2) 赛题和配套文件语种为中文。

(3) 禁止使用自带的预置件、配置文件等。

(4) 如发现除竞赛指定外的任何设备材料，由监考人员给予该选手警告处分，不改正者由监考人员上报裁判组，由裁判长裁定取消该选手成绩。

7.赛场布局要求

(1) 比赛场地的地面应有地坪漆，有相关指示标识牌，作业工位有醒目的标识线。

(2) 比赛场地应采光良好，有玻璃窗，能保证白天进行正常的比赛。比赛场地应安装足够的节能灯，能保证在傍晚或光线暗时也能进行正常的比赛。

(3) 场地消防和逃生要求，比赛场地内必须悬挂“紧急情况安全疏散图”，并有醒目的“安全出口”指示牌。比赛场地内应留有至少 1.0 米宽的“安全疏散通道”，地面画有清楚的“安全通道标识线”。

(4) 比赛场地内必须配备足够的“灭火器”。

(5) 赛场布局图



8.健康安全和绿色环保

裁判长组织全体裁判员和场地经理等相关人员，根据国家安全生产相关法律法规、大赛安全须知，结合各项目技术特点和工作要求，编制竞赛操作安全规程、赛场安全健康保障方案和突发事件应急处理预案等。特别是根据本项目具体情况的诸如人身防护，有毒、有害物品携带、存放，防火、防爆等措施。

竞赛现场和各参加竞赛代表队要为参加竞赛选手提供安全、健康服务保障，全体竞赛人员必须遵守竞赛安全、健康的有关规定落实到位。

具体做到并且不仅限于如下规定：

1、按照国家相关法规，竞赛项目提出安全、健康要求并在竞赛前集中培训学习期间，由裁判长组织全体裁判员及参加竞赛的选手学习掌握。

2、竞赛领导组应在竞赛现场设置现场急救站，配备专业医务人员和设备，做好医疗应急准备。

3、竞赛领导组应确保所提供食品和饮料的安全，参加竞赛的选手和其他人不得私自携带食品和饮料进入竞赛工位。

4、在竞赛前各代表队为选手办理人身意外伤害保险。

5、进入竞赛区域的人员，应严格按照各项目安全、健康规定，做好防护工作。安全要求至少包括：眼睛和耳朵的保护措施、手套、防尘口罩、膝盖保护、安全工装鞋、工装服。工装服要有明显的区分标识，区分竞赛选手、裁判（专家）及场地工作人员。

6、竞赛现场严格地划分区域。竞赛现场应预留安全疏散通道，配备完备的消防等应急处理设施，张贴安全操作及健康要求方面的规定，以及现场紧急疏散指示图。竞赛领导组办公室要事先制定应急处理预案，安排专人负责现场紧急疏导工作。

7、竞赛现场要充分考虑竞赛期间可能出现的各类突发事件，制定详细、明确的应急处置预案。在竞赛领导组办公室的统一组织、协调指挥下，根据突发事件的类型落实责任到人，各负其责，妥善处置突发事件，确保比赛安全、顺利进行。

9.开放赛场

9.1 赛场管理要求

（1）赛场内除指定的监考工作人员外，其他人员须经组委会同意或在组委会负责人陪同下佩戴相应的标识方可进入赛场；

（2）允许进入赛场的人员，可在指定时间，在安全区内观摩竞赛：

（3）允许进入赛场人员，应遵守竞赛纪律、不得与选手交谈、不得妨碍干扰选手竞赛：

（4）允许进入赛场的人员，不得在场内吸烟和人声喧哗：

（5）身高不超过 1 米 5 的少年儿童及婴幼儿不得进入赛场。

9.2 赛事宣传要求

（1）媒体记者必须经组委会同意并佩戴相应标识方可进入赛场：

（2）媒体记者进入赛场后，应遵守比赛纪律、不得与选手交谈、不得妨碍竞赛：

（3）赛场内除专职摄影、摄像工作人员之外，裁判、监考人员、技术人员、选手等，不得使用任何拍摄工具（包括智能手机、记录仪等）对赛场内的比赛场景进行拍摄（编写说明：对选拔赛场地开放情况，竞赛场地的保护措施作简要说明。对摄影、录像等器材的使用和人员活动范围等进行说明）