

江西省第二届职业技能大赛

“服装制版”项目技术工作文件
(省赛精选)

2025 年 03 月

目录

1. 项目简介	4
1.1 项目描述	4
1.2 考核目的	5
1.3 相关文件	5
2. 基本能力与职业标准	5
3. 竞赛内容	7
3.1 考核内容	7
3.2 竞赛模块	8
3.3 模块简述	8
3.3.1 模块 A: 款式局部设计	8
3.3.2 模块 B: 服装 CAD 制版	9
3.3.3 模块 C: 样衣制作	9
3.3.4 模块 D: 立体裁剪	9
3.3.5 模块 E: 安全生产	9
3.4 命题方式	9
3.5 竞赛日程及地点安排	10
3.5.1 比赛具体安排	10
3.5.2 抽签方式与比赛轮次	11
4. 评分标准	11
4.1 评价分（主观）	11
4.2 测量分（客观）	12
4.3 评分流程说明	12
4.4 统分方法	13
4.5 裁判构成和分组	13
4.5.1 裁判组	13
4.5.2 裁判任职条件	13
4.5.3 裁判长职责	14
4.5.4 裁判员职责	14
4.5.5 裁判评判工作及纪律要求	15

5. 竞赛相关设施设备	16
5.1 场地设备	16
5.2 材料	16
5.3 竞赛选手自备的设备和工具	19
5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料	20
6. 项目特别规定	20
7. 赛场布局要求	20
8. 健康安全和绿色环保	21
8.1 安全培训	21
8.2 安全设施	22
8.3 有毒有害物品的管理和限制	22
8.4 医疗设备与措施	22
8.5 其他	22
9. 开放赛场	22

本项目技术工作文件（技术描述）是对本竞赛项目内容的框架性描述，正式比赛内容及要求以竞赛最终公布的赛题为准。

1. 项目简介

1.1 项目描述

技能人才是支撑中国制造、中国创造的重要力量。加强高级工以上的高技能人才队伍建设，对巩固和发展工人阶级先进性，增强国家核心竞争力和科技创新能力，缓解就业结构性矛盾，推动高质量发展具有重要意义。

服装行业作为民生行业在我国占有重要地位。服装生产企业专门化程度较高，一般按照男装、女装、童装等种类进行分类。

服装企业技术研发部门包含设计开发部、技术部等部门，其中服装制版与工艺是核心工作内容。服装制版师是使用测量、裁剪、人台、缝纫设备等专用工具或 CAD 专用软件，设计制作服装版型，并通过样衣制作进行样版验证的人员。其工作能力是根据服装设计图，能通过服装 CAD 软件技术进行平面制版及样版堆放或通过立体裁剪、进行立体制版，独立操作和制作质量精良的样衣，因此要求服装制版师了解人体结构、具有良好的制版与缝制能力、熟悉各类面料特性、具有较好的审美能力。

本次比赛基于服装企业制版师的工作，以女装作为竞赛内容，进行从款式设计、立体裁剪、服装 CAD、样衣制作全过程的考核，全面评价服装制版师的工作能力和职业素质，并对接服装制版师国家职业标准三级（高级工）及以上。

本赛项结合世界技能大赛竞赛标准与国内服装行业发展趋势，选拔服装行业高技能人才，引领现代服装行业不断提升技能水平，推动以赛促学、以赛促训、以赛促建，营造全社会尊重技能人才、重视技能人才工作的良好环境，整体

推进我国时装技术技能人才培养工作均衡和可持续发展。

该项目对应的职业（工种）：服装制版师（6-05-01-01）。

1.2 考核目的

比赛目的是为第三届全国技能大赛选拔人才，为国内服装行业选拔高级技术技能人才和能工巧匠。考核将以第 47 届世界技能大赛竞赛题和服装制版师职业技能标准为主要参照，竞赛内容依据第二届全国技能大赛选拔赛、岗位技术能手及国内实际情况，选择既能反映关键技能又能反映选手技术水平和设计潜质的部分构成。比赛秉承大国工匠精神，坚持公平公正公开的原则。

1.3 相关文件

本项目技术工作文件只包含项目技术工作的相关信息。除阅读本文件外，开展本技能项目竞赛还需配合其他相关文件一同使用。

- 1. 江西省第一届职业技能大赛竞赛规则相关技术标准或文件、样题、（技术）评分标准，竞赛实施方案等。
- 2. 竞赛命题标准，结合当前社会对服装行业技术发展水平和从业人员的要求，以原国家职业资格《服装制作工》高级工（三级）、技师（二级）要求为基础，增加部分国家职业技能《服装制版师》技师（二级）的内容及相关新知识、新技能和新技术，组织专家进行命题。
- 3. 参考 2023 年中华人民共和国第二届职业技能大赛时装技术项目技术工作文件、项目样题及技术标准、评分细则等。

2. 基本能力与职业标准

相关要求		权重比例 (%)
1	职业素养	5
基本	——掌握服装设计、制版与工艺等行业术语。	

知识	<p>——熟悉并掌握服装相关材料、特点、性能及用途。</p> <p>——了解服装企业的生产流程，掌握服装制版师与工艺师的工作流程。</p> <p>——具有成本控制意识。</p> <p>——掌握设备保养与维修的基础知识。</p> <p>——具有生产现场的 6S 管理意识。</p> <p>——了解行业发展趋势。</p>	
工作能力	<p>——掌握服装制版师与工艺师的工具及设备的使用方法、范围及保养方法。</p> <p>——具有良好的审美力。</p> <p>——遵守安全用电规范。</p> <p>——了解职业规范，操作工具的安全使用规范，缝制、熨烫等制作环节安全操作方法。</p> <p>——维护干净整洁的工作环境。</p> <p>——具有持续学习的能力。</p>	
2	服装设计	
基本知识	<p>——掌握服装设计基本原理。</p> <p>——掌握服装与服饰色彩相关知识。</p> <p>——了解服装流行趋势。</p> <p>——了解服装品牌与风格。</p>	20
工作能力	<p>——能根据实物样品或款式照片，转化为结合工艺手段的平面款式图。</p> <p>——具有一定的设计能力，能从基础款进行风格的延伸，从细节进行拓展设计。</p>	
3	服装制版	
基本知识	<p>——了解男女人体体型特征。</p> <p>——了解服装面辅料相关知识，了解版型与面料的关系。</p> <p>——掌握服装版型设计的原理，了解服装版型构成方法。</p> <p>——了解并掌握服装号型知识、平面制版与立体裁剪的知识。</p>	35

	——掌握服装工业样版制作知识。	
工作能力	——掌握人体测量方法。 ——能根据实物样品或款式照片，运用服装 CAD 进行男女装服装版型制作，工业样版应标注详细信息。 ——根据实物样品或款式图片，能运用立体裁剪的方法，进行男女装服装版型设计、试样、样版制作。	
4	服装生产工艺	
基本知识	——了解并掌握基础工艺相关知识。 ——了解生产准备工艺，如材料的预缩与整理、样品试制等。 ——了解并掌握裁剪工艺，如排料划样、铺料裁剪。 ——了解并掌握缝制原理与缝制工艺。 ——了解设备使用、保养原理与方法。 ——了解并掌握熨烫定型工艺。 ——了解并掌握成衣检验标准与成衣品质控制方法。	40
工作能力	——能根据样版要求进行合理排料，实现优化排料率，并准确裁剪。 ——能根据服装类型选择合适的工具及设备，正确使用各种工业设备，如缝纫机、锁边机、熨斗、粘合机。 ——能选择适合面料的衬料以及粘合工艺。 ——根据男女装要求，能选择不同类型的制作方法和整理方法，并能选择各种合适的辅料。 ——能进行良好的整烫。	
合计		100

3. 竞赛内容

3.1 考核内容

本赛项对应国家职业技能标准服装制版师（三级/高级工及以上）相关要求确定竞赛标准，编制技术工作文件。裁判长组织团队对命题思想、关键考核要点、设施设备等关键

技术问题进行讨论，结合竞赛时间、场地、设施设备的情况编制样题。

服装制版项目为现场考评，不单独进行理论考试，相关内容融入实际操作中。本次竞赛以女装作为考核对象，考核满分 100 分。考核内容包括款式局部设计（10 分）、服装 CAD 制版（25 分）、样衣制作（35 分）、立体裁剪（25 分）、安全生产（5 分）五个模块，时间共 1020 分钟（17 小时）。其中款式局部设计、服装 CAD 制版和立体裁剪模块的赛题准备 A、B 两套款式素材。

裁判长依据技术工作文件确定的最终赛题命制和公布模式，按照保密工作要求，命制和公布赛题，确保竞赛公平公正。执委会负责赛题保密工作的具体组织落实。凡赛前接触保密赛题等文件的涉密人员，须为签署《竞赛行为规范承诺书》的人员。

3.2 竞赛模块

模块 编号	模块名称	竞赛时间 min	分数		
			评价分	测量分	合计
A	款式局部设计	90	3	7	10
B	服装 CAD 制版	210	8	17	25
C	样衣制作	480	10	25	35
D	立体裁剪	240	8	17	25
E	安全生产	0	1	4	5
总计		1020	30	70	100

3.3 模块简述

3.3.1 模块 A：款式局部设计

根据竞赛提供的服装款式素材，按照其款式造型与风格，拓展设计一个系列 4 款服装（面料、色彩、外廓形不变，仅进行细节变化设计），画出正背面平面款式图。

3.3.2 模块 B：服装 CAD 制版

根据竞赛前抽取的服装款式素材，自行设计背部造型，进行 1：1 服装 CAD 制版，包括服装结构图、工业样版图。

3.3.3 模块 C：样衣制作

根据服装 CAD 制版模块完成的工业样版，使用竞赛统一提供的面辅料，进行排料和裁剪并完成服装的制作，样衣制作完成后在人台上进行立体展示。

3.3.4 模块 D：立体裁剪

根据竞赛前抽取的服装款式素材，自行设计背部造型，运用立体裁剪方法完成整件成衣的立体造型。选手使用大赛统一提供的大头针，作品大部分使用大头针固定，可允许少量车缝固定。

3.3.5 模块 E：安全生产

本模块考核竞赛全程的安全规范，不单独设立时间。主要包括安全着装、安全用电、操作安全、工位整洁等方面。

3.4 命题方式

本赛项赛前三周公布赛题、部分素材及评分标准，素材主要包括服装类别、服装外形说明以及面料材质等。如有特殊要求，如对格对条、对纹样、特殊丝绺方向等均共同公布，并列明主要面料供应商信息，但款式素材不予公布。具体评分细则将在赛前一天裁判员培训中予以公布。正式比赛开始前五分钟由裁判长取出 AB 两套赛题封闭卷，由任一裁判员任意抽选其中一份作为比赛用题。

“模块 A”中的试题现场抽取，A3 人体模板（附件 1）随样题赛前公布。

“模块 B”依据技术文件要求，正式比赛开始前五分钟由裁判长抽取试题。

按公布的试题作为参考，在试题基础上有不超过 30% 的变化，变化部分由裁判长独立完成修改。选手运用 CAD 结构制版方式完成一套服装工业样版。

“模块 C”选手完成成衣制作，本模块的服装制版不评分，但须与作品一起上交。大赛不提供基础样板。

“模块 D”中立体裁剪服装图片（附件 2）由裁判长提供（不提前公布），比赛现场公布。

3.5 竞赛日程及地点安排

3.5.1 比赛具体安排

服装制版项目竞赛在江西工业职业技术学院举行，竞赛时间暂定为 2025 年 4 月，具体时间以大赛正式通知为准。竞赛日程安排如下表所示。

工作阶段	日期	时间	工作内容	其他
赛前阶段	赛前一天 (C-1)	08:30-12:00	选手报道	
		13:00-14:00	选手熟悉比赛场地	
		14:30-16:30	裁判员开会	
比赛阶段	第 1 天 (C1)	08:30-08:50	选手裁判员检录	
		08:50-09:50	赛前说明会	
		09:50-10:00	选手隔离	
		10:00-11:30	模块 A 竞赛	
		12:30-16:00	模块 B 竞赛	
		09:50-16:00	裁判员分组培训，技术人员设置故障	
	第 2 天 (C2)	08:00-08:30	检录，选手隔离	
		08:30-12:30	模块 C 竞赛	
		13:30-17:30		
		08:00-08:30	裁判员检录	
		08:30-17:30	裁判员分组培训，技术人员设置故障	
	第 3 天 (C3)	08:00-08:30	检录，选手隔离	
		08:30-12:30	模块 D 竞赛	

		08:30-12:30	裁判员分组培训，技术人员设置故障	
		16:30-17:30	公布成绩，赛后总结，技术点评	

*模块五安全生产不单独计时。每个模块的比赛具体起止时间最终以赛务手册为准。

3.5.2 抽签方式与比赛轮次

正式比赛开始前五分钟由裁判长取出 AB 两套赛题封闭卷，由选手代表任意抽选其中一份作为比赛用题。所有选手同时比赛，为一个轮次。

4. 评分标准

本次竞赛评分使用大赛专用评分系统自动计算和汇总分值。

评分分主观评价与客观评价两部分。凡需要主观描述进行的评分称为主观评价，凡是可以量化的评分称为客观评价。其中主观评分（评价分） $\leq 30\%$ 总分，客观评价（测量分） $\geq 70\%$ 总分。

4.1 评价分（主观）

评价分（Judgement）打分方式：3 名裁判为一组，每名裁判员按照“0-3”4 个分数等级独立评判，如任意 2 名裁判员之间的评判结果差距超出 1 个分数等级，则重新进行评判。

权重表如下：

权重分值	要求描述
0 分	各方面均低于行业标准，包括“未做尝试”
1 分	达到行业标准
2 分	达到行业标准，且某些方面超过标准
3 分	达到行业期待的优秀水平

例如：

权重分值	款式图的工艺表达
0 分	款式图几乎没有工艺表达
1 分	款式图表达了一些工艺，但不准确
2 分	款式图展现了大部分服装工艺，并基本准确
3 分	款式图准确展现了所有服装上的工艺

4.2 测量分（客观）

测量分（Measurement）打分方式：按模块设置若干个评分组，每组由 3 名及以上裁判构成。每个组所有裁判一起商议，在对该选手在该项中的实际得分达成一致后最终只给出一个共识分值。若裁判数量较多，也可以另定分组模式。

测量评分按照评分中的扣分规则进行评判。

类型	项目特征描述	配分	得分
是/否	款式图数量为 4 套，并有正反面。（是与否）	0.5	符合要求即为满分，否则为 0 分
扣分	款式图整体质量页面干净，无破损，无污渍墨迹；款式图整体线条顺直，轮廓清晰，画线无过重或过轻表达。（每处扣 0.1）	1	不符合要求则每处扣 0.1

4.3 评分流程说明

（1）作品由加密裁判或工作人员进行二次加密。裁判长与裁判长助理对评分过程进行监督，不参加打分。裁判员分组对参赛作品进行测量评分（ $\geq 70\%$ 总分）和主观评分（ $\leq 30\%$ 总分）。样衣制作模块评分本队裁判员须回避。安全生产模块或与工位相关的评分由现场裁判员评分。五个模块的分值按已经确定的权重计入总分。

（2）采取测量评价方式评判的，由一组裁判员按照评判标准形成达成共识的评分。采取主观评价方式评判的，由 3 名及以上裁判员一组组成评判小组，每名裁判员按照“0-3”4 个分数等级独立评判，如任意 2 名裁判员之间的评判结果差距超出 1 个分数等级，则重新进行评判。

（3）各模块评判结束后，裁判长组织裁判员核对本人本模块评判成绩（含纸质评分表及系统录入后输出成绩单）并签字确认；在全部模块竞赛结束后，由裁判长对总成绩签字确认并通过系统锁定。

（4）各模块在核对过程中发现错误的，由裁判长安排立即修改，属于评分系统录入错误的，裁判长直接安排录分员在系统中修改；属于纸质评分表填写错误的，由当值裁判员和裁判长在纸质评判表修改处签字。经裁判长确认锁定后的评判成绩原则上不得再次修改，如发现确需修改的问题，属分数统计、计算错误的，裁判长及当值裁判员填写《江西省第二届职业技能大赛评判修改记录单》，向组委会技术工作组提出解锁修改申请，获批准后修改并将修改结果通报全体裁判人员。如涉及评判标准修改的，裁判长需组织全体裁判员讨论通过后修改。凡解锁后修改评判结果的，均须由裁判长及修改人在《修改记录单》上签字。裁判长将《修改记录单》及修改的评判表一并报执委会技术保障工作部。

（5）竞赛期间，所有纸质评判表（含修改的评判表）均由裁判长保管。比赛结束后，裁判长统一报送执委会技术保障工作部。

若总分出现并列情况时，以样衣制作模块分值大小进行排序，若再次并列则以立裁模块的分值大小进行排序。

4.4 统分方法

由各组裁判进行复核后由工作人员录入系统。

4.5 裁判构成和分组

4.5.1 裁判组

裁判长：裁判长由大赛组委会另行确定后公布；

裁判员：一般由选手选派单位派专业人员组成，各选派单位限派 1 人。

4.5.2 裁判任职条件

1. 热爱祖国，遵纪守法，诚实守信，具有良好的职业道

德，身体健康。

2. 具有团队合作、秉公执裁等基本素养，具备良好的本专业（职业）理论知识、实操技能和工作经验。且在本专业具有一定的影响力，同等条件下，中华技能大奖获得者和全国技术能手优先考虑。

3. 有省级以上本职业技能竞赛技术工作经历且在省级选拔活动中担任技术专家，或具备国家职业技能竞赛裁判员资格者优先。

4. 熟知并遵守竞赛规则、技术工作文件和其它相关大赛文件。

4.5.3 裁判长职责

1. 全面负责竞赛技术、裁判及争议处置等工作。

2. 解读竞赛赛题及技术文件，牵头组织开展裁判员培训会议。

3. 以分组形式安排裁判组任务分工，监督裁判员各项工作。

4. 现场裁定有关裁判争议，协助仲裁组做出仲裁处理。

5. 对扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，经裁判长讨论后酌情扣分，情况严重者取消竞赛资格。

6. 裁判长在裁判员测评中，可进行抽查，若出现失职，第一次进行警告，同时对本代表队选手按规定给予扣分处罚，第二次取消执裁资格。

7. 比赛过程中，A、B、C、D、E 模块由裁判小组随机进行评测，小组签字后交给裁判长，再由裁判长审核后交由工作人员进行分数汇总，最终成绩由裁判长公布。

4.5.4 裁判员职责

1. 按照裁判长分组分工，具体承担比赛现场赛务工作，公平公正开展具体裁判和测评工作，并对本小组承担执裁工作的评判结果签字确认。

2. 查看选手身份证和随身佩戴的对应工位号。

3. 组织选手在赛前检查环境、设备、工具等，选手签字确认，审核选手自带设备工具是否符合要求，保障选手人身安全和设备正常使用。

4. 协助裁判长解答技术及考核工作问题。

5. 详实记录选手考核过程，及时提出意见建议。

6. 遵照执行考核回避、保密等规则及议定事项。

7. 接受裁判长和监督仲裁组的抽查和监督。

4.5.5 裁判评判工作及纪律要求

1. 裁判员出入赛场要佩戴胸牌，衣着整齐，举止大方，不大声喧哗，听从指挥，按照裁判长统一安排分组开展工作。

2. 裁判员要严格遵守保密规定，正式比赛期间，不允许携带通信设备、智能设备、存储设备，比赛期间，不允许泄露任何比赛信息，不允许单独离开赛场或单独与场外人员交流沟通。

3. 裁判过程中实行回避政策，各代表队推荐的裁判员不参与本代表队选手和本地区代表队选手的执裁、测量、评分等工作，不得与本代表队选手和本地区代表队选手现场交流、指导。

4. 各项目裁判组在选手报到、检录阶段，要按照本项目比赛细则要求，对选手携带的工具等进行严格检查，避免选手违规携带物品进入赛场对比赛成绩造成影响。

5. 每一阶段(模块)比赛结束，需参赛选手离场的，各项目裁判组要在裁判长带领下，会同技术保障组，对每个工位的设备、设施、比赛工件(成果)、工具、材料等进行全面检查，确认无误后统一安排选手退场。

6. 执裁过程中，出现技术争议、测评争议等问题由裁判长负责解释并裁定。

5. 竞赛相关设施设备

5.1 场地设备




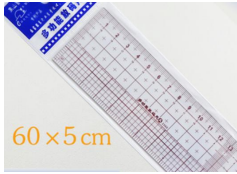


（以每一个选手必须配备）

序号	设备名称	参数	单位	数量
1	服装工作台		套	20
2	缝纫机		台	20
3	电脑及配套桌椅		套	20
4	烫台毯子	 120cm×73cm× 2cm	个	20
5	吊瓶蒸汽熨斗		个	20
6	人台		个	40
7	烫臂		个	20
8	压铁		个	20
9	工具箱		个	20

5.2 材料

（以每一个选手必须配备）

序号	设备名称	参数	单位	数量
1	立体裁剪标识带	红色蓝色各1卷/		40

		 <p>人</p>	卷	
2	立体裁剪珠针	 <p>1 盒/人</p>	盒	20
3	模块 D 立体裁剪白坯布	 <p>5 米/人, 幅宽: 不少于 120CM</p>	米	100
4	打版尺		把	20
5	模块 A 黑色勾线笔	 <p>2 支</p>	支	40
6	记号笔	 <p>可消色, 红色,</p>	支	20

		1 支/人		
7	模块 C 两种面料	面料一:3 米/人, 面料二:2 米/人, 幅宽: 不少于 120CM), 具体面 料材质品种待赛 前公布	米	100
8	模块 C 里料	5 米/人, 幅宽: 不少于 120CM	米	100
9	模块 C 衬料	有纺衬: 1.5 米 无纺衬: 1.5 米/ 人, 幅宽: 不少 于 140CM	米	60
10	模块 C、D 缝纫线	 白色和面料色各 1 卷	卷	40
11	模块 A 铅笔	 1 支/人	支	20
12	模块 A 橡皮	 1 块/人	块	20

13	裁布剪刀	 1 把/人	把	20
14	纱线剪	 1 把/人	把	20
15	锥子		把	20
16	划粉	 2 片/人	片	40
17	梭壳	 1 个/人	个	20
18	梭芯	 2 个/人	个	40

5.3 竞赛选手自备的设备和工具

所有工具由组委会统一准备，选手无须准备设备与工

具。

除以上列表的材料、工具以外的材料、工具需报备裁判长同意后才能带入赛场使用。

5.4 竞赛场地禁止自带使用的设备和材料

序号	设备和材料名称
1	面辅料（含坯布）
2	服装样板、裁片
3	纸质资料
4	手机等电子产品
5	U 盘等存储设备及工具

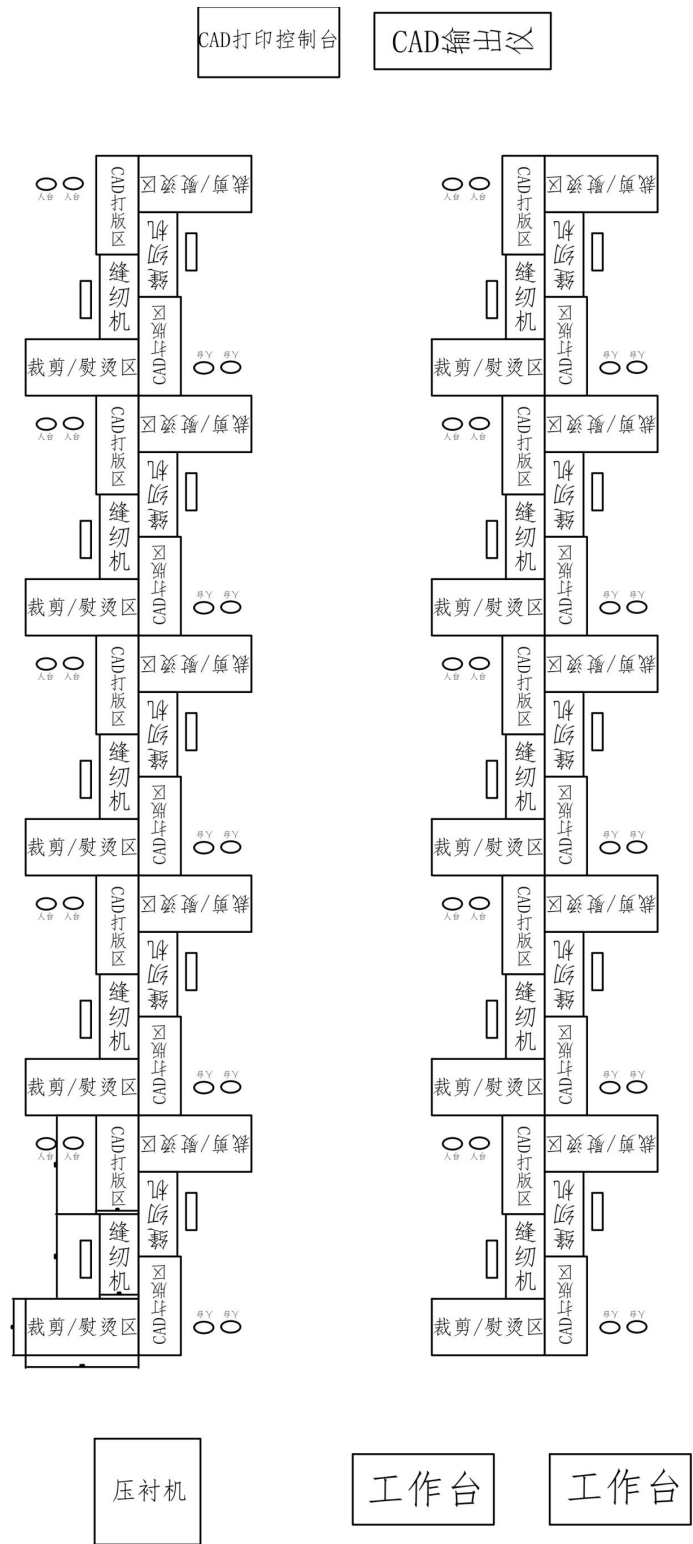
6. 项目特别规定

1. 比赛期间，将由裁判对选手工具箱进行每日检查。
2. 赛题和配套文件为中文。
3. 选手不得使用自带的缝纫设备及考评材料，比赛结束不得将任何比赛材料拿出考场。
4. 比赛期间任何人员不得在赛场内接打电话、录音、录像。
5. 比赛期间，裁判员不得私自进入选手工作区域，选手出现问题时，举手示意，由裁判长及非省队裁判进行处理。
6. 立体裁剪的人台标识线依据选手对比赛图片理解，在比赛期间进行粘贴，赛前设备准备时，不允许粘贴。

7. 赛场布局要求

竞赛场地要求：环境标准要求保证照明和通风透光良好，适合开放式观摩体验；选拔赛场地面积宽松适宜，需要保障提供足够的比赛工位，每个比赛工位标明编号，并用线标示不同工作区域，设有评审区、休息区、抽签候考区、观摩区，并有安全通道和安全出口。配备双线路供电系统和漏电保护装置，提供应急的备用电源；配备空调系统，确保比

赛温度适宜，并保障用水。具体赛场布局图以实际为准。



8. 健康安全和绿色环保

8.1 安全培训

赛前设备管理人员对选手进行安全操作培训，选手应严

格依照设备安全使用说明进行操作，并签署安全协议书。如发现选手进行违规设备操作，裁判及考务人员应及时通报裁判长并中止比赛。如选手发现设备出现操作安全问题，应及时通报考务人员及裁判长，进行安全处理。

8.2 安全设施

赛场必须留有安全通道。比赛前必须明确告诉选手和裁判员安全通道和安全门位置。赛场必须配备灭火设备，并置于显著位置。赛场应具备良好的通风、照明和操作空间的条件。做好竞赛安全、健康和公共卫生及突发事件预防与应急处理等工作。

8.3 有毒有害物品的管理和限制

禁止选手及所有参加赛事的人员携带任何有毒有害物品进入竞赛现场。

8.4 医疗设备与措施

赛场必须配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

8.5 其他

比赛过程中使用的面料采用环保材料，并在比赛过程中，尽量减少纸张的使用并杜绝浪费。对于选手未使用完的面辅料进行回收。

9. 开放赛场

竞赛场地开放的要求是在比赛不受干扰的前提下开辟观赛区域。观摩人员在指定区域内观摩竞赛。观摩人员不得与比赛区域内任何人员交谈、沟通。

竞赛场地由承办方安排人员对比赛场所进行隔离，技术人员设置故障。任何人不可以干扰选手和裁判员。

进入赛场的新闻媒体人员须配有大会同意颁发的记者工作证件，比赛期间进行录影摄像时，不得使用闪光灯，不得与选手交谈，不得影响选手比赛。